

| PLAN INTEGRADO DE AREA Y DIARIO DE CAMPO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                           |                                                       |                                                                     |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                   |                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| ÁREA: LENGUA CASTELLANA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                           |                                                       | GRADO: 8°                                                           |                                                                                                                                  | INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES                                                                                                             |                                |
| DOCENTE: LILIA VIDES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                           |                                                       |                                                                     |                                                                                                                                  | PERIODO: UNO                                                                                                                                      |                                |
| ESTÁNDAR DE COMPETENCIA:<br>- Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.<br>- Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo<br>- Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica<br>- Explica como la tradición oral ha sido la herramienta con la cual el hombre ha construido su cultura. |                                                                                                                                                           |                                                       |                                                                     |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                   |                                |
| SEMANA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | EJES TEMATICOS<br>CONTENIDOS                                                                                                                              | ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS                                |                                                                     |                                                                                                                                  | INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                          | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA (semanal) |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | -Conducta de entrada (Plan de área, metodología, evaluación9<br><br>-La escucha y comunicación<br><br>-Lectoescritura<br>Lectura: “Un mensaje para usted” | Exploración                                           | Construcción                                                        | Estructuración                                                                                                                   | SER: Adopta una actitud de respeto y escucha ante un interlocutor                                                                                 |                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                           | -Inducción y motivación al área<br>-Lectura reflexiva | -Conversatorio sobre la importancia y conocimiento del plan de área | -Participar activamente en el tema con grandes aportes                                                                           | SABER<br>Reconoce los elementos que intervienen en un acto comunicativo                                                                           |                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                           |                                                       |                                                                     | -Los estudiantes se reunirán en equipos de trabajo para analizar y debatir un documento sobre los aspectos que se deben tener en | HACER:<br>Valora los aportes de su interlocutor y del contexto en el que expone sus ideas<br><br>-Aplica las normas básicas de la comunicación en |                                |

|   |                                                                                                |  |  |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                      |  |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |                                                                                                |  |  | <p>cuenta para una buena escucha, que finalmente se socializará en el grupo</p> <p>- Dramatizaciones grupales de la temática</p> <p>_Dinámica: el teléfono roto para iniciar el tema de la comunicación</p> | su relación con los demás.                                                                                           |  |
| 2 | <p>-Elementos de la comunicación.</p> <p>-Lectoescritura</p> <p>Lectura: "El atravesado"</p>   |  |  | <p>-Se crearán diferentes situaciones comunicativas para identificar los elementos de la comunicación</p>                                                                                                   | <p><b>SABER:</b></p> <p>Reconoce los elementos de la comunicación que intervienen en cualquier acto comunicativo</p> |  |
| 3 | <p>-Funciones del lenguaje</p> <p>-Lectoescritura</p> <p>Lectura: "Ensayo sobre la luciez"</p> |  |  | <p>-Trabajo grupal</p> <p>-Trabajo de conceptos</p> <p>-creación de textos publicitarios</p>                                                                                                                | <p><b>SABER:</b></p> <p>Reconoce la función que cumple el lenguaje en diferentes actos comunicativos</p>             |  |
| 4 | <p>-Origen y evolución de la literatura colombiana</p>                                         |  |  | <p>-Lectura de un documento con la temática en</p>                                                                                                                                                          | <p><b>SABER</b></p> <p>Reconoce el origen y evolución de la</p>                                                      |  |

|   |                                                                                                     |  |  |                                                                                                                                                           |                                                                                          |  |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   | -Lectoescritura<br><br>Texto. Instrucciones para subir una escalera”                                |  |  | cuestión, solución de cuestionarios; socialización del trabajo realizado                                                                                  | literatura colombiana                                                                    |  |
| 5 | -Uso de la mayúsculas<br><br>-Lectoescritura<br><br>Texto: “La era era del miedo”                   |  |  | -Explicación de las reglas para el uso de las mayúsculas<br>-Cuestionario práctico para la aplicación de las letras mayúsculas                            | <b>HACER</b><br>Utiliza las letras mayúsculas en los nombres propios                     |  |
| 6 | -Uso de los signos de puntuación- El punto<br><br>-Lectoescritura<br>Texto: “Un mensaje para usted” |  |  | -Explicación de reglas ortográficas.<br>-Dictados<br>-Correcciones<br>- Consultar significado de palabras<br>-construcción de oraciones, párrafos, textos | <b>HACER</b><br>Elabora escritos haciendo uso de algunas reglas ortográficas estudiadas. |  |
| 7 | -Usos de la coma<br><br>-Lectoescritura<br>Texto: “El lugar de las piedras ergudas”                 |  |  | -Explicación de reglas del uso de la coma<br>-Construcción de ejemplos por los estudiantes<br>-actividad práctica del uso                                 | <b>HACER</b><br>Elabora escritos haciendo uso de algunas reglas ortográficas estudiadas. |  |

|    |                                                                                                    |  |  |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |                                                                                                    |  |  | de la coma                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| 8  | -Tradición oral – el mito<br><br>-Lectoescritura<br><br>Texto: “Los lugares”                       |  |  | Representación, producción y lectura de algunos mitos y leyendas.                                    | <b>SER:</b> Valora las manifestaciones literarias de la tradición oral.<br><b>SABER:</b> Conoce y caracteriza producciones literarias de la tradición oral colombiana<br><b>HACER:</b> Representa y produce lectura de algunos mitos y leyendas |  |
| 9  | La leyenda<br><br>-Lectoescritura<br><br>Texto: “El atravesado”                                    |  |  | Hora de lectura con las leyendas de la literatura colombiana.<br>-narración de leyendas que conozcan | <b>SER:</b> Valora la tradición oral como parte del legado literario                                                                                                                                                                            |  |
| 10 | -Lectura, comprensión y análisis de textos de la tradición oral colombiana.<br><br>-Lectoescritura |  |  | -Leerán diferentes leyendas de nuestra tradición oral-<br>-dramatizaciones                           | <b>HACER</b><br>Realiza lectura crítica de diferentes textos de la tradición oral                                                                                                                                                               |  |

|    |                                                                               |  |  |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                            |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 11 | Lectura y análisis de la obra:<br>“Sangre de Campeón”<br><br>-Lectoescritura  |  |  | Se les asigna una obra literaria desde el principio del periodo. El día de la socialización se organizan en mesa redonda y se plantean preguntas en los tres niveles de competencias: literal interpretativa y argumentativa | <b>HACER:</b><br>Lee con sentido crítico obras literarias de la literatura latinoamericana |  |
| 12 | El trabajo escrito:<br>Estructura y presentación (Icontec)<br>-Lectoescritura |  |  |                                                                                                                                                                                                                              | <b>HACER:</b><br>Aplica las normas establecidas en la elaboración de trabajos escritos     |  |
| 13 | Actividades de Nivelación, y profundización                                   |  |  | -Evaluación tipo icfes<br>-Trabajos escritos<br>-Sustentaciones                                                                                                                                                              |                                                                                            |  |

---

|                                                                                                                                                        |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Bibliografía: Textos: Leer, comprender y producir, nivel I / Español sin fronteras / Diccionario de español/ Español activo 8º/ Buscadores en internet |  |
|                                                                                                                                                        |  |

| PLAN DE MEJORAMIENTO                                                                                                                                        | PLAN DE NIVELACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | PLAN DE PROFUNDIZACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Realización de talleres y consultas (Se proponen talleres apuntando a solucionar los diferentes vacíos obtenidos durante los diferentes periodos académico) | <p>Sustentaciones orales y escritas de las actividades propuestas en los talleres</p> <p>Asesorías en clase y extra clases.</p> <p>Talleres de complementación y aplicación.</p> <p>Intensificación de temas mediante consultas y talleres individuales y/o grupales.</p> <p>Pruebas de competencia lectora tipo ICFES.</p> <p>Pruebas orales y escritas.</p> <p>Explicaciones complementarias.</p> <p>Retroalimentación</p> | <p>Intensificación de temas mediante investigaciones y consultas.</p> <p>Desarrollo de talleres de aplicación de consultas.</p> <p>Asesorías y/o acompañamiento a estudiantes con desempeños bajos.</p> <p>Orientaciones para el estudio independiente (fijar metas, buscar y utilizar recursos, evaluar progresos).</p> |

| PLAN INTEGRADO DE AREA Y DIARIO DE CAMPO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                             |                |                                                             |              |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                      |                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| ÁREA: LENGUA CASTELLANA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                             |                | GRADO: 8°                                                   |              | INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES                                                                                              |                                                                                                                                                      |                                |
| DOCENTE: LILIA VIDES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                             |                |                                                             |              | PERIODO: DOS                                                                                                                       |                                                                                                                                                      |                                |
| ESTÁNDAR DE COMPETENCIA:<br>- Comprende y analiza obras literarias teniendo en cuenta: personajes, tema, ambientes, tiempo, punto de vista del narrador, épocas, conflictos<br>-Conoce la historia de la Literatura colombiana<br>-Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos<br>-Comprensión e interpretación de textos, teniendo en cuenta el uso de estrategias de lectura |                                                                                                             |                |                                                             |              |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                      |                                |
| SEMANA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                             | EJES TEMATICOS | ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS                                      |              |                                                                                                                                    | INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                                                                             | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA (semanal) |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | -Origen y evolución de la literatura colombiana<br><br>-Lectoescritura<br><br>-Texto: “El humor Colombiano” |                | Exploración<br>Explicación conceptual y práctica de lectura | Construcción | Estructuración<br>-Con base en un documento del origen y evolución de la literatura colombiana, realizarán un taller con preguntas | HACER:<br>Caracteriza los principales momentos de la literatura colombiana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género y autor |                                |

|   |                                                                                                                                           |                                              |  |                                                                                                                                                                             |                                                                                  |  |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |                                                                                                                                           |                                              |  | previamente seleccionadas<br>-Revisión de la actividad y socialización de la misma<br>-Lectura de un texto narrativo, interpretación y producción textual en torno al texto |                                                                                  |  |
|   |                                                                                                                                           |                                              |  |                                                                                                                                                                             | <b>SABER:</b><br>Reconoce el origen y evolución de la literatura colombiana      |  |
|   |                                                                                                                                           |                                              |  |                                                                                                                                                                             |                                                                                  |  |
| 2 | -Literatura de la conquista.<br><br>-La crónica<br><br>-Lectoescritura<br><br>Lectura: "Otro músculo secreto"<br><br>-Texto: "Pacto entre | Explicación conceptual y práctica de lectura |  |                                                                                                                                                                             | <b>SABER</b><br>-Identifica las características de la literatura de la conquista |  |

|   |                                                                                                                                      |                                                                        |  |                                                                       |                                                                                                             |  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   | derrotados”                                                                                                                          |                                                                        |  |                                                                       |                                                                                                             |  |
| 3 | Sinónimos, antónimos.<br><br>-Lectoescritura<br><br>Texto: “El desafío de oír”                                                       |                                                                        |  |                                                                       | <b>SABER:</b><br>Utiliza sinónimos, antónimos y homónimos en las expresiones orales y escritas.             |  |
| 4 | El texto narrativo<br><br>-Lectoescritura                                                                                            |                                                                        |  | Realizar el análisis al texto narrativo dado, según parámetros dados. | <b>HACER:</b><br>Produce textos de carácter narrativo, atendiendo a su estructura y elementos constitutivos |  |
| 5 | -Análisis literario:<br>Personajes, tema, ambientes, tiempo, punto de vista del narrador, épocas, conflictos.<br><br>-Lectoescritura | Leer e interpretar<br><br>Explicación conceptual y práctica de lectura |  |                                                                       | <b>SABER:</b><br>Reconoce la estructura y elementos de un texto narrativo                                   |  |
| 6 | -La descripción                                                                                                                      |                                                                        |  |                                                                       | <b>HACER:</b><br>Construye diferentes textos                                                                |  |

|    |                                                                                                                      |                                                                               |  |                                                                                                              |                                                                                                                                                                               |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    | -Lectoescritura                                                                                                      |                                                                               |  |                                                                                                              | utilizando técnicas descriptivas                                                                                                                                              |  |
| 7  | -El signo lingüístico<br><br>-Lectoescritura                                                                         |                                                                               |  |                                                                                                              |                                                                                                                                                                               |  |
| 8  | Reglas ortográficas-<br>Usos del punto y coma                                                                        |                                                                               |  |                                                                                                              |                                                                                                                                                                               |  |
| 9  | -Lectura de la obra:<br>Crónica de una muerte anunciada”<br><br>-Lectoescritura<br><br>-Texto: “Guion de telenovela” | Explicación conceptual y práctica de lectura<br><br>Leer e interpretar textos |  | Construir un mapa conceptual donde recree los conceptos necesarios para una adecuada interpretación textual. | <b>HACER:</b><br>-Lee y analiza obras de la literatura colombiana<br><br>SER<br>Valora y disfruta la lectura de un texto literario. Asume una actitud crítica frente al mismo |  |
| 10 | -Trabajo de análisis de la obra: “Crónica de una muerte anunciada”<br><br>-Lectoescritura<br>Texto: “El amor”        | Comprensión e interpretación de textos                                        |  |                                                                                                              | <b>HACER:</b><br>Realiza lectura de textos literarios y da cuenta de su contenido<br><br><b>HACER:</b> Lee e interpreta con sentido crítico                                   |  |
| 11 | Palabras Homófonas                                                                                                   |                                                                               |  |                                                                                                              | <b>SABER:</b><br>Identifica la                                                                                                                                                |  |

|    |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                 |  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                   | relación de homofonía que se establece entre las palabras                                       |  |
| 12 | <p>-La oración simple y compuesta<br/>Análisis de la oración simple</p> <p>-Lectoescritura</p> <p>Texto: “Qué tienen de común los matemáticos con el arco iris y las mariposas”</p> | <p>Conocer la oración como una unidad de pensamiento o con sentido completo</p> <p>Leer e interpretar lo que se lee</p> |  | <p>-Clasificación de oraciones dadas mediante cuadro sinóptico</p> <p>-Salidas al tablero, evaluación<br/>Solución de inquietudes</p> <p>-Participación en clase</p> <p>-Taller de aplicación</p> | <p><b>SABER:</b><br/>-Diferencia la oración simple de la compuesta y reconoce su estructura</p> |  |
| 13 | <p>-Pruebas saber-Icfes</p> <p>Actividades de nivelación y profundización</p>                                                                                                       | <p>Comprensión, interpretación y análisis de un texto</p>                                                               |  | <p>-Evaluación tipo icfes</p> <p>-Trabajos escritos</p> <p>-Sustentaciones</p>                                                                                                                    | <p><b>HACER:</b><br/>Responde acertadamente pruebas tipo saber-icfes</p>                        |  |

|                                                                                                                                                                      |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Bibliografía:</p> <p>Textos: Leer, comprender y producir, nivel I / Español sin fronteras / Diccionario de español/ Español activo 8º/ Buscadores en internet</p> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| PLAN DE MEJORAMIENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | PLAN DE NIVELACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | PLAN DE PROFUNDIZACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Realización de talleres y consultas (Se proponen talleres apuntando a solucionar los diferentes vacíos obtenidos durante los diferentes periodos académico)</p> <p>Sustentaciones orales y escritas de las actividades propuestas en los talleres.</p> <p>Asesorías en clase y extra clase.</p> <p>Presentación de corrección de errores</p> | <p>Asesorías en clase y extra clases.</p> <p>Talleres de complementación y aplicación.</p> <p>Intensificación de temas mediante consultas y talleres individuales y/o grupales,</p> <p>Pruebas de competencia lectora tipo ICFES.</p> <p>Pruebas orales y escritas.</p> <p>Explicaciones complementarias.</p> <p>Retroalimentación</p> <p>.</p> | <p>Intensificación de temas mediante investigaciones y consultas.</p> <p>Desarrollo de talleres de aplicación de consultas.</p> <p>Asesorías y/o acompañamiento a estudiantes con desempeños bajos</p> <p>Orientaciones para el estudio independiente (fijar metas, buscar y utilizar recursos, evaluar progresos).</p> |

| ÁREA: LENGUA CASTELLANA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                   | GRADO: 8º              |              | INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES                                                                                                  |                                                                                                      |                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| DOCENTE: LILIA VIDES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                   |                        |              | PERIODO:TRES                                                                                                                           |                                                                                                      |                                |
| ESTÁNDAR DE COMPETENCIA:<br>-Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.<br>-Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas<br>-Identifica que las relaciones de concordancia y coherencia en sus elaboraciones textuales implican funciones comunicativas.<br>-Produce textos expositivos en los que identifica los conceptos primordiales que éstos argumentan.<br>-Conoce la historia de la literatura Colombiana.<br>-En cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. |                                                                                                                   |                        |              |                                                                                                                                        |                                                                                                      |                                |
| SEMANA:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | EJES TEMATICOS                                                                                                    | ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS |              |                                                                                                                                        | INDICADORES DE DESEMPEÑO                                                                             | REFLEXIÓN PEDAGÓGICA (semanal) |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                   | Exploración            | Construcción | Estructuración                                                                                                                         |                                                                                                      |                                |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | -Los medios masivos de comunicación<br>- La televisión<br>-la radio<br>-Las redes sociales<br><br>-Lectoescritura |                        |              | -Preparar una exposición sobre los medios de comunicación: historia, características e importancia.<br><br>-Realizar el análisis a dos | Ser:<br><br>SABER:<br>Distingue los medios de comunicación, sus funciones e influencia.<br><br>HACER |                                |

|   |                                                                                                 |                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   | -Texto: “El cholo que se vengó”                                                                 |                                                                     |  | <p>propagandas que seleccione y presentarlo al grupo haciendo uso de las tic (power point)</p> <p>- Consultar sobre la influencia social de la televisión y preparar la respectiva sustentación grupo haciendo uso de las tic (power point).</p> | <p>-Identifica la estructura y las características de la noticia; reconoce su importancia y el grado de responsabilidad en el plano social</p> <p><b>HACER:</b><br/>Analiza información transmitida por algunos medios de comunicación para expresar sus ideas.</p> |  |
| 2 | <p>-Los enlaces de cohesión</p> <p>-Lectoescritura</p> <p>Texto: “Por faltar una herradura”</p> | Darle sentido a un texto con la utilización de marcadores textuales |  |                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>HACER</b></p> <p>-Identifica los conectores y su funcionalidad en el texto oral y escrito</p> <p>-Establece relaciones de comparación y contraste utilizando los</p>                                                                                          |  |

|   |                                                                                                       |                                                                                             |  |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                          |  |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |                                                                                                       |                                                                                             |  |                                                                                                                                      | conectores para tal fin                                                                                                                                                                  |  |
| 3 | <p>-El Romanticismo en Colombia</p> <p>-Lectoescritura</p> <p>Texto: "Para dónde va el arte"</p>      |                                                                                             |  |                                                                                                                                      | <p><b>HACER:</b></p> <p>Identifica los elementos temáticos y estructurales de cualquier tipo de texto según las características de cada época literaria y de autores representativos</p> |  |
| 4 | <p>- El modernismo en Colombia</p> <p>-lectoescritura</p> <p>Texto: "Cuide su lengua en internet"</p> | <p>Leer e interpretar textos</p> <p>-Elaborar resúmenes</p>                                 |  | <p>-Lectura de documento</p> <p>_elaboración de cuadro sinóptico</p> <p>-Apropiación de conceptos</p> <p>-Socialización</p>          | Identifica las características de la literatura del modernismo                                                                                                                           |  |
| 5 | <p>-La argumentación</p> <p>-Lectoescritura</p>                                                       | <p>Conocer los enlaces de cohesión o marcadores textuales</p> <p>-coherencia y cohesión</p> |  | <p>-Se presentarán diez temas y posibles tesis para que el estudiantes presente sus argumentos y contraargumentos de la temática</p> | <p>HACER</p> <p>Redacta coherentemente textos, teniendo en cuenta su estructura y características</p>                                                                                    |  |

|   |                                                           |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                               |  |
|---|-----------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |                                                           |  |  | planteada                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>SABER</b><br>Comprende la argumentación como un medio importante de expresión de las ideas |  |
| 6 | - Figuras literarias<br>-La poesía<br><br>-Lectoescritura |  |  | Después de haber visto la teoría sobre la poesía y estudiar las figuras literarias más utilizadas en la poesía y luego de haber leído poemas de diferentes autores, se propone construir sus propios poemas de manera libre o por medio de diferentes estrategias. | <b>SABER</b><br>Reconoce las figuras literarias en un texto lírico                            |  |
| 7 | Ortografía: uso de B y V<br><br>-Lectoescritura           |  |  | Correcciones idiomáticas y ortográficas<br>-Lectura e interpretación de                                                                                                                                                                                            | <b>SABER</b><br>Conoce y aplica las normas para el uso de la B y la V                         |  |

|    |                                                                                               |                                                                             |  |        |                                                                                               |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    | -Texto: La rana que quería ser una rana autentica”                                            |                                                                             |  | textos |                                                                                               |  |
| 8  | -Los géneros literarios<br><br>-Lectoescritura<br><br>-Texto: “Los gatos inútiles”            |                                                                             |  |        | Clasifica las obras de literatura según el género literario al que pertenezca                 |  |
| 9  | La dramática<br>Lectoescritura<br>Texto: “Historias tabú”                                     |                                                                             |  |        |                                                                                               |  |
| 10 | -Taller de Producción textual<br><br>-Lectoescritura<br><br>Texto: “Libro vs televisión”      | Aplicar la coherencia y cohesión para producir un texto de cualquier tipo   |  |        | Produce textos literarios de diferentes géneros, atendiendo a su estructura y características |  |
| 11 | -Categorías Gramaticales<br><br>-Lectoescritura<br><br>Texto: ¿Por qué es bueno ser asertivo” | Aplicar las normas básicas para la comprensión e interpretación de un texto |  |        | SABER:<br>Identifica la función gramatical que desempeñan las palabras en la oración          |  |

|    |                                                                                                         |  |  |                                                                 |                                                               |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--|
| 12 | -Literatura Colombiana contemporánea<br><br>-Lectoescritura<br>-Texto: “ Un cajón, una mortaja y listo” |  |  |                                                                 | Identifica las características de la literatura contemporánea |  |
| 13 | Pruebas de periodo -<br>Actividades de nivelación y profundización                                      |  |  | -Evaluación tipo ícfes<br>-Trabajos escritos<br>-Sustentaciones |                                                               |  |

---

|                                                                                                                                                              |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Bibliografía:<br>Textos: Leer, comprender y producir, nivel I / Español sin fronteras /<br>Diccionario de español/ Español activo 8º/ Buscadores en internet |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| PLAN DE MEJORAMIENTO                                                                                                                                        | PLAN DE NIVELACIÓN                                                                  | PLAN DE PROFUNDIZACIÓN                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Realización de talleres y consultas (Se proponen talleres apuntando a solucionar los diferentes vacíos obtenidos durante los diferentes periodos académico) | Asesorías en clase y extra clases.<br><br>Talleres de complementación y aplicación. | Intensificación de temas mediante investigaciones y consultas.<br><br>Desarrollo de talleres de aplicación de consultas. |
| Sustentaciones orales y escritas de                                                                                                                         | Intensificación de temas mediante                                                   |                                                                                                                          |

|                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>las actividades propuestas en los talleres.</p> <p>Asesorías en clase y extra clase.</p> <p>Presentación de corrección de errores</p> | <p>consultas y talleres individuales y/o grupales.</p> <p>Pruebas de competencia lectora tipo ICFES.</p> <p>Pruebas orales y escritas.</p> <p>Explicaciones complementarias.</p> <p>Retroalimentación</p> | <p>Asesorías y/o acompañamiento a estudiantes con desempeños bajos</p> <p>Orientaciones para el estudio independiente (fijar metas, buscar y utilizar recursos, evaluar progresos).</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|